

LE MONDE DE LA

MUSIQUE

vivre au cœur de la musique

N° 286 - Avril 2004



Renata Rosa

Zunido da Mata

1 CD OUTRO BRASIL 50741-490
(DISTRIBUÉ PAR L'AUTRE DISTRIBUTION)



Elle fut l'une des plus belles surprises de l'été dernier. Dans des villages perdus de la campagne française, Renata Rosa envoûtait à souhait des publics qui croyaient rêver éveillés devant la performance de la Brésilienne et de son groupe. Cette belle chanteuse et musicienne de Sao Paulo est arrivée dans le Nordeste pour réaliser des recherches sur le folklore. S'intéressant tout particulièrement aux chants des

femmes Caboclas – chants de travail et chants des rites populaires –, Renata Rosa fut littéralement happée par la force incantatoire de ces musiques, le *coco*, le *cavalho marino*, le *toré*. En retour, elle les assimile, les filtre et les fond avec ses propres influences urbaines, recréant des formes anciennes et inventant des thèmes nouveaux fondés sur les mêmes codes.

Le résultat est un nouveau son, où elle accentue le caractère cyclique et l'énergie de la transe ; un son plus épuré et dosé, plus construit, mais qui garde une incroyable force de communion festive. Très attachée au sentiment terrien dégagé par l'instrumentation traditionnelle, Renata Rosa maîtrise avec joie le *rabeca* et déploie son chant allègre et profondément féministe. Un superbe et poétique son de sa propre jungle, *o zunido da mata*. FRANCISCO CRUZ