

A história de estrangeiros que se apaixonam pela música brasileira não é novidade. Não há como negar a riqueza da nossa cultura. Mas largar tudo em sua terra natal para se dedicar ao trabalho com a música brasileira, fixando residência no Brasil, eu pelo menos não conheço ninguém. Ou melhor, não conhecia.

Perfil



Marc Régnier é mestrado em Relações Internacionais e Diplomáticas, pós-graduado em Direito Internacional pela Faculdade de Direito de Paris, além da experiência com produções independentes na capital francesa. Foi com esta bagagem que ele desembarcou no Brasil em 87, fascinado pela apresentação que viu do violonista e compositor Baden Powell em Paris. Marc veio, viu e venceu. Abriu mão do trabalho na França e fundou a Kitchen Produções Artísticas e Empreendimentos S/C Ltda. (e sua divisão World's Kitchen do Brasil) para levar a música brasileira para o exterior, principalmente Europa.

Do seu escritório no Rio de Janeiro, Marc Régnier mantém contato com mais de 25 mil promotores, agentes, salas de show, festivais, organizações privadas e públicas, estúdios e veículos de comunicação em todo o mundo. Paralelo a este trabalho, Marc colabora com o Free Jazz Festival como assistente pessoal e intérprete de artistas como Ben Harper, Jamiroquai, Abbey Lincoln, Salif Keita, US3, Vernon Reid. Também acompanhou as companhias de dança belgas *Rosas* e *Última Vez* nas últimas edições cariocas do Carlton Dance Festival.

atenção

Novos telefones da
Revista Backstage:

(0xx21)

440-4549

(tronco-chave)

440-1587

440-1913

Rua Iriquitia, 392
Jacarepaguá - Taquara
Rio de Janeiro/RJ
Cep: 22.730-15