

# WORLD *musiques* ... destinations

# WORLD

n° 09 – mars/avril 2005  
Par Luigi ELONGUI

## Renata Rosa

### *Zunido da mata*

(Outro Brasil/L'Autre distribution)



Il y a tout au long des 14 chansons de *Zunido da Mata*, une joie contagieuse et magique. Inspirée, la voix de Renata Rosa chante à l'unisson avec les émotions colportées par les percussions trépidantes et les cordes vibrant d'une énergie terrienne. Un voyage de 10 ans dans la musique des campagnes nordestines, d'où ses parents sont originaires, un long travail de collectage de chants et danses des femmes caboclos, issues du métissage afro-amérindien, puis l'apprentissage de la rabeca, sorte de violon en vogue dans l'État de Pernambuco, sont à la base de ce premier album miraculeux d'équilibre, où le suspense entre *alegria* et *saudade* se joue dans un accord presque parfait. La beauté du répertoire original demeure intègre et spontanée dans l'interprétation de la jeune brésilienne qui a pourtant grandi plus au sud, dans la ville de São Paulo. Le souffle de racines multiples qui se perdent dans les affres de l'histoire est présent dans cet album. Ecoutez la première plage : on dirait une polyphonie malgache et il n'y a rien d'étonnant en cela, si l'on considère les étranges détours de la traite négrière... ●

Luigi ELONGUI