

## TEMPS LIBRE

## DECOUVERTE

# Un Brésil fascinant s'invite à Argenteuil

**P**AYS-CONTINENT immense (seize fois plus grand que la France), le Brésil intrigue autant qu'il fascine. Trop souvent réduit aux plages, aux footballeurs et aux créatures de rêves, il peut également se targuer de posséder une culture métissée qui rayonne bien au-delà de ses frontières. Un ensemble complexe que la ville d'Argenteuil vous invite à découvrir à l'occasion du festival Brésil, Brésil, organisé jusqu'au 30 novembre.

Deux expositions font office de fil conducteur à la manifestation. A commencer par les photographies de Lucia Guanaes, exposées à la bibliothèque Elsa-Triolet-et-Aragon. La photojournaliste brésilienne qui vit en France depuis près de trente ans a dressé un portrait en couleurs du quartier Pelourinho, classé patrimoine de l'humanité par l'Unesco. Un voyage tout en contraste, de la frénésie de la rue et des bars, du carnaval et des musiciens, au silence des vieilles maisons du quartier.

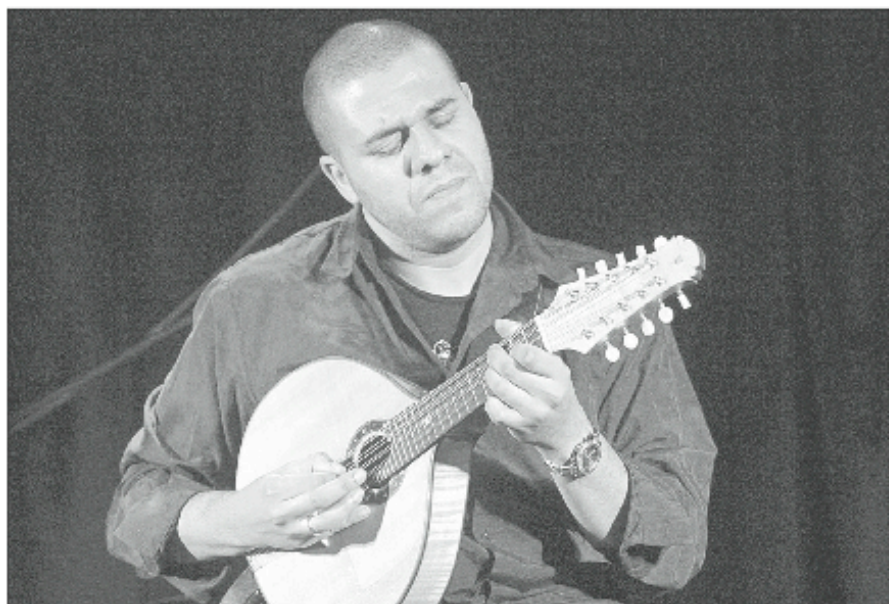
## Hymne à Sao Paulo et à la musique des troubadours

Les plus jeunes ne sont pas oubliés avec les tableaux sur tissus très colorés de Sandra Machado, également

montrés à la bibliothèque. L'artiste a travaillé sur le mythe de Cobra Norato, mettant en scène un jeune hé-

ros évoluant dans un monde obscur et onirique. Les plus curieux feront également une halte à la média-

thèque Robert-Desnos, samedi, pour la projection du documentaire « Saudade do futuro », hymne à



Le concert d'Hamilton De Holanda (notre photo) et Lenine, samedi, constituera le point d'orgue du festival Brésil, Brésil. (LP/CL)

Sao Paulo et à la musique des troubadours qui ont quitté la région rurale du Nordeste pour fuir la misère et rejoindre la mégapole de 16 millions d'habitants.

Diversité également pour un grand concert prévu samedi, à la salle Jean-Vilar. Point d'orgue du festival, le rendez-vous accueillera Hamilton De Holanda et Lenine. Le premier révolutionne le bandolim, un instrument emblématique dont il tire une gamme de sonorités étonnantes. Une large palette que le virtuose sublime sur scène, lors de prestations scéniques caractérisées par un enthousiasme contagieux. Tout aussi entraînant, le second a puisé ses racines dans les musiques du Brésil, qu'il épice en ajoutant des sons électriques et électroniques, à coup de guitare électriques et de sonorités hip-hop. Enfin, les plus curieux pourront conclure leur voyage avec les professeurs de l'École nationale de musique et de danse d'Argenteuil, pour un hommage au compositeur Heitor Villa-Lobos.

**CHRISTOPHE LEFÈVRE**

Jusqu'au 30 novembre. Accès libre. Concert de Hamilton De Holanda et Lenine, samedi (20 h 30), à la salle Jean-Vilar. Tarifs : 8 € et 11 €. Tél. 01.34.23.44.70 ou sur [www.argenteuil.fr](http://www.argenteuil.fr).